

Navodila za dostavo oglasnih materialov na TV Slovenija



Tehnični standardi za dostavo oglasnih materialov na TV Slovenija

Splošno

TV Slovenija sprejema oglasni material v obliki datotek, ki morajo biti pripravljene v skladu s tehničnimi standardi, zapisanimi v nadaljevanju. Material, ki ne bo v skladu z zapisanimi zahtevami, bo TV Slovenija zavrnila.

Video

Pasovna širina video sledi: najmanj 50 Mb/s, ločljivost: 1920 x 1080 točk za aktivno sliko, hitrost predvajanja: 25 slik (frames) - 50 polslik (fields) s prepletanjem (interlaced) na sekundo, vrstni red polslik: zgornja prva (upper field first) oz. liha prva (odd first).

Zvok

Zvok je v datoteki zapisan kot stereo par. Če datoteka vsebuje več kot dve tonski sledi, ostale sledi (3, 4, 5, 6, 7, 8) ne smejo imeti zvočne vsebine (mute).

Stereo zapis je definiran: kanal 1 (Ch1)= levo in kanal 2 (Ch2)=desno orientiran.

Stereo aspekt je v fazi.

Zvokovni zapis je PCM, 16 ali 24-bitni, z vzorčenjem 48kHz.

Nivo glasnosti programskih vsebin mora ustrezati priporočilu EBU R128:

Loudness -23.0 LUFS \pm 0.5 LU, Maximum True Peak -1dBTP.

<https://tech.ebu.ch/docs/r/r128.pdf>

Izbrani datotečni formati

Datoteke z oglasnim materialom, namenjenim za predvajanje na TV Slovenija, je potrebno dostaviti v enem od naslednjih datotečnih HD formatov:

- XDCAM HD422 1080i
- AVC INTRA 100
- Apple ProRes 422
- Apple ProRes 422 HQ
- Avid DNxHD 185

XDCAM HD422 1080i		
wrapper	ovoj	mxf/MXF Standard OP1a: SMPTE 378M
video encoding	video kodiranje	MPEG-2 422P@High Level
bit rate	bitna hitrost	50 Mbps CBR
resolution	ločljivost	1920x1080
field order	vrstni red polslik	Top Field First
frame rate	št. slik	25
color sampling	vzorčenje	4:2:2
GOP structure	GOP struktura	15 (M=3, N=12)
audio encoding	kodiranje zvoka	uncompressed PCM
sampling rate	frekvenca vzorčenja	48 kHz
bit depth	bitna globina	24/16
tracks	zvočna sled	8/4
channels per track	št. kanalov na zv. sledi	1/2

AVC INTRA 100		
wrapper	ovoj	mxf/MXF Standard OP1a: SMPTE 378M
video encoding	video kodiranje	H.264/MPEG-4 AVC High 4:2:2 Intra@Level 4.1
bit rate	bitna hitrost	100 Mbps CBR
resolution	ločljivost	1920x1080
field order	vrstni red polslik	Top Field First
frame rate	št. slik	25
color sampling	vzorčenje	4:2:2
GOP structure	GOP struktura	I frames only
audio encoding	kodiranje zvoka	uncompressed PCM
sampling rate	frekvenca vzorčenja	48 kHz
bit depth	bitna globina	24/16
tracks	zvočna sled	8/4
channels per track	št. kanalov na zv. sledi	1/2

Apple ProRes 422		
wrapper	ovoj	mov/Quicktime
video encoding	video kodiranje	ProRes Standard
bit rate	bitna hitrost	122 Mbps VBR
resolution	ločljivost	1920x1080
field order	vrstni red polslik	Top Field First
frame rate	št. slik	25
color sampling	vzorčenje	4:2:2
GOP structure	GOP struktura	I frames only
audio encoding	kodiranje zvoka	uncompressed PCM
sampling rate	frekvenca vzorčenja	48 kHz
bit depth	bitna globina	24/16
tracks	zvočna sled	8/4
channels per track	št. kanalov na zv. sledi	1/2

Apple ProRes 422 HQ		
wrapper	ovoj	mov/Quicktime
video encoding	video kodiranje	ProRes High Quality
bit rate	bitna hitrost	184 Mbps VBR
resolution	ločljivost	1920x1080
field order	vrstni red polslik	Top Field First
frame rate	št. slik	25
color sampling	vzorčenje	4:2:2
GOP structure	GOP struktura	I frames only
audio encoding	kodiranje zvoka	uncompressed PCM
sampling rate	frekvenca vzorčenja	48 kHz
bit depth	bitna globina	24
tracks	zvočna sled	8
channels per track	št. kanalov na zv. sledi	1

Avid DNxHD 185		
wrapper	ovoj	mov/Quicktime
video encoding	video kodiranje	VC-3
bit rate	bitna hitrost	185 Mbps CBR
resolution	ločljivost	1920x1080
field order	vrstni red polslik	Top Field First
frame rate	št. slik	25
color sampling	vzorčenje	4:2:2
GOP structure	GOP struktura	I frames only
audio encoding	kodiranje zvoka	uncompressed PCM
sampling rate	frekvenca vzorčenja	48 kHz
bit depth	bitna globina	24
tracks	zvočna sled	8
channels per track	št. kanalov na zv. sledi	1

Vsebina datoteke oglasnega sporočila

Vsako oglasno sporočilo se začne s časovno kodo 00:00:00:00.

Oglasno sporočilo se začne s prvo sliko in/ali tonom in konča s zadnjo sliko in/ali tonom, ter ne sme vsebovati uvodnikov ali vsebin, ki niso namenjene predvajanju.

Poimenovanje datotek

Ime datoteke je unikatno.

Vsebovati mora:

- predpono MTO,
- ime naročnika,
- naslov oglasa,
- dolžino v sekundah,
- datum pošiljanja (LLLLMMDD),
- zaporedna številka (original F1, popravki F2, F3...)

Datoteka z novo verzijo istega oglasa mora kot taka biti označena.

Primer:

MTO-NAROCNIK-NASLOV OGLASA-30S-20170605-F1.mxf

MTO-NAROCNIK-NASLOV OGLASA-30S-20170605-F2.mxf

MTO-NAROCNIK-NASLOV OGLASA-30S-20170605-F3.mxf

Podatke v imenu datoteke se ločuje z vezajem (-).

Dovoljena je uporaba velikih A-Z, ter številčk 0-9.

Uporaba znakov ČŠŽĐĆ, @?!+.... ni dovoljena.

Podatki o AV delu

Datoteki z oglasom je vedno priložena datoteka s podatki o AV delu:

- pripravljena v formatu CSV, v Unicode znakovnem formatu, s podpičjem (;) kot delimeterjem,
- poimenovana enako kot datoteka z oglasom,
- vsebuje naslednje podatke:

Podatki o TV oglasu		
1	Ime datoteke	
2	Produkt	
3	Oglaševalec	
4	Dolžina	
5	Začetna časovna koda	
6	Končna časovna koda	
7	Format	
8	Agencija	
9	Produkcijaska hiša	
10	Leto produkcije	
11	Koda vrste AV Produkcije (P, C, T, J, V)	P= film, C= oglasi, T= telopi in samoreklamni spoti, J= jingli, V= videostrani
12	ISAN	To je mednarodno veljavna standardna koda AV produkcij, ki unikatno označuje posnetke avdiovizualnih del. To polje je namenjeno kodi ISAN, ki se priloži, kadar z njo razpolagate.
13	Kontakt	

Podatki o glasbenih delih		20
Št. Polja	Opis polja	Opis polja vrednosti in šifranti
1	Zaporedna številka glasbenega dela ali odlomka	Vsebuje zaporedno številko glasbenega dela ali odlomka glasbenega dela v produkciji. Z vsako novo produkcijo se začne šteti z 1, nato pa se povečuje za 1 z vsako novo vrstico poročano za posamezno produkcijo.
2	Naslov glasbenega dela	Vsebuje naslov glasbenega dela.
3	Naslov albuma/fonograma	Obvezen podatek kadar je oznaka v polju 10 C ali L.
4	Proizvajalec fonograma	Proizvajalec fonograma, iz katerega je bil posnetek vzet. Obvezen podatek kadar je oznaka v polju 10 C ali L.
5	Kataloška številka fonograma	To polje bo vsebovalo kataloško številko fonograma, iz katerega je bil posnetek vzet. Obvezen podatek kadar je oznaka v polju 10 C ali L.
6	Založba	To polje bo vsebovalo ime založbe (v kolikor je bil posnetek vzet iz založbe).
7	Trajanje glasbenega dela ali uporabljenega odlomka	To polje bo vsebovalo dejansko trajanje uporabljenega dela ali odlomka dela v produkciji. Format je HH:MM:SS:FF
8	Število uporab odlomkov pri združevanju odlomkov	To polje bo vsebovalo podatek o številu uporab posameznih odlomkov istega dela.
9	Način uporabe	To polje bo vsebovalo podatek, na kakšen način je bilo glasbeno delo uporabljeno: B = Kulisna glasba F = Prvi plan M = Glasba v oglasnih sporočilih S = Avizo
10	Izvor glasbe	To polje bo vsebovalo podatek o izvoru glasbe: C = Komercialni fonogram (CD/Kaseta/Download/DVD...) L = Glasba iz produkcijske knjižnice s CD-ja ali spletne trgovine P = Izvajanje (Živa izvedba) R = Posebej posneto T = Soundtrack V = Video
11	Predhodno dovoljenje	To polje označuje, ali je bilo izdano predhodno dovoljenje za uporabo s strani imetnika pravic za to produkcijo Y = Da N = Ne
12	Naročena glasba	To polje označuje, ali je bilo glasbeno delo posebej naročeno za uporabo v tej produkciji. Y = Da, N = Ne
13	Odkup pravic	Y = Delo je bilo narejeno izključno za predvajanje v programih izdajatelja, avtor je vse pravice za javno priobčitev dela prenesel na izdajatelja. N = Pravice se urejajo preko Združenja SAZAS. Obvezno, če je vrednost polja 12 Y.
14	ISRC	To polje je namenjeno poročanju ISRC - mednarodno veljavne standardne kode posnetka.
15	ISWC	To polje je namenjeno poročanju ISWC kode - mednarodno veljavne standardne kode glasbenega dela.
16	ISAN	To je mednarodno veljavna standardna koda AV produkcij, ki unikatno označuje posnetke avdiovizualnih del. To polje je namenjeno kodi ISAN, ki se priloži, kadar z njo razpolagate.
17	Skladatelji	To polje bo vsebovalo podatke o skladateljih glasbenega dela. Kadar je skladatelj več, naj bodo ločeni z vejico.
18	Avtor besedila	To polje bo vsebovalo podatke o avtorju besedila. Kadar je avtorjev besedila več, naj bodo ločeni z vejico.
19	Avtor glasbene priredbe	To polje bo vsebovalo podatke o avtorju glasbene priredbe. Kadar je avtorjev glasbene priredbe več, naj bodo ločeni z vejico.
20	Aranžer	To polje bo vsebovalo podatke o aranžerju. Kadar je aranžerjev več, naj bodo ločeni z vejico.
21	Pisec prirejenega besedila	To polje bo vsebovalo podatke o piscu glasbenega dela. Kadar je piscev prirejenega besedila več, naj bodo ločeni z vejico.
22	Prevajalec	To polje bo vsebovalo podatke o prevajalcu glasbenega dela. Kadar je prevajalcev več, naj bodo ločeni z vejico.
23	Glasbeni izvajalec	To polje bo vsebovalo podatek o izvajalcu glasbenega dela.
24	Music Dubbing Flag	To polje vsebuje podatek o tem ali je bila glasba presneta Y = Da, N = Ne

 Obrazec je dostopen na naslovu <http://www.rtv slo.si/strani/tv-oglasovanje/42> .

Navodilo za pripravo CSV datotek

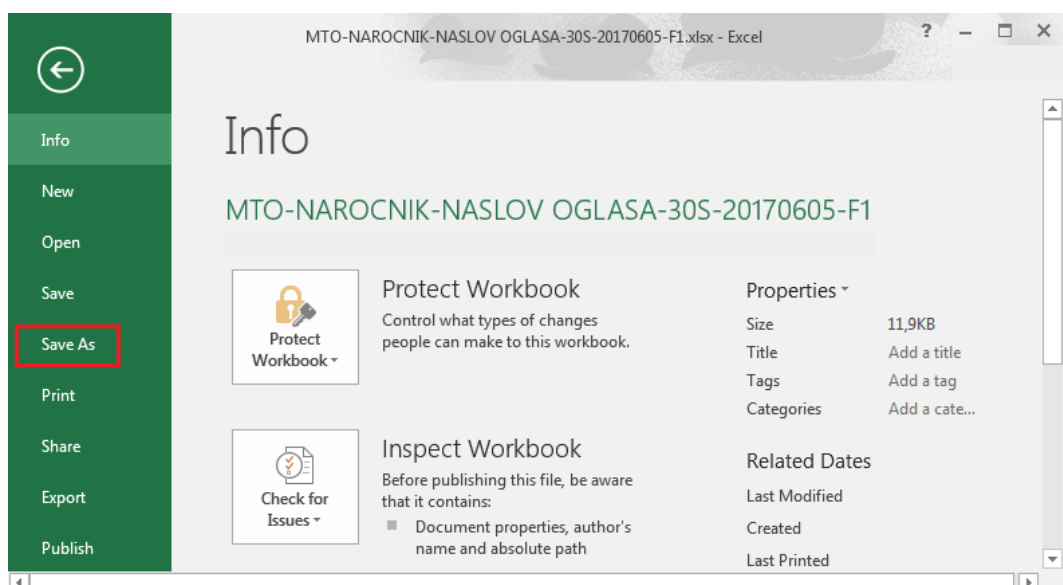
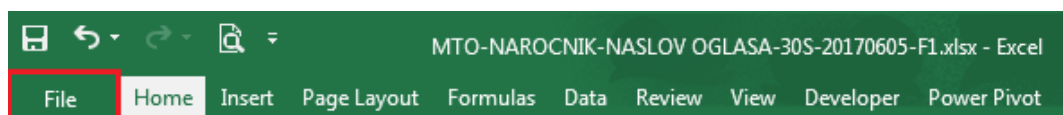
1. Z urejevalnikom preglednic odpremo MS Excel predlogo **Podatki_o AV_delu.xls**;
2. V skladu z navodili izpolnimo tabelo iz predloge;
3. Shranimo dokument v CSV datotečni format;
4. CSV datoteko odložimo na FTP strežnik.

Shranjevanje v CSV datotečni format z urejevalnikom preglednic Microsoft Excel (verzija 2016)

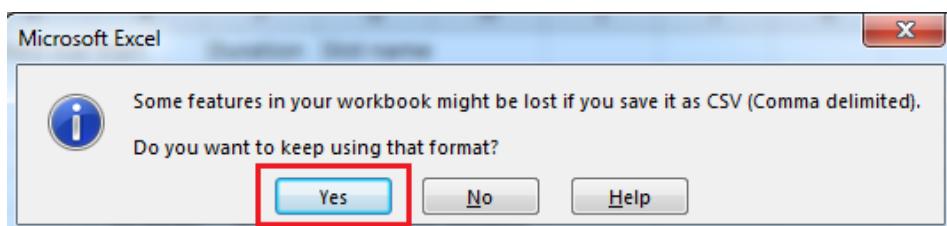
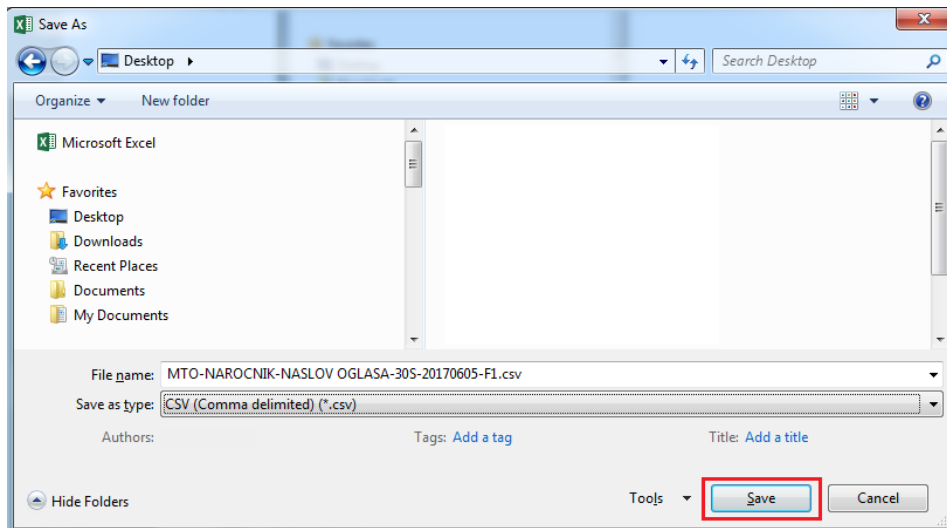
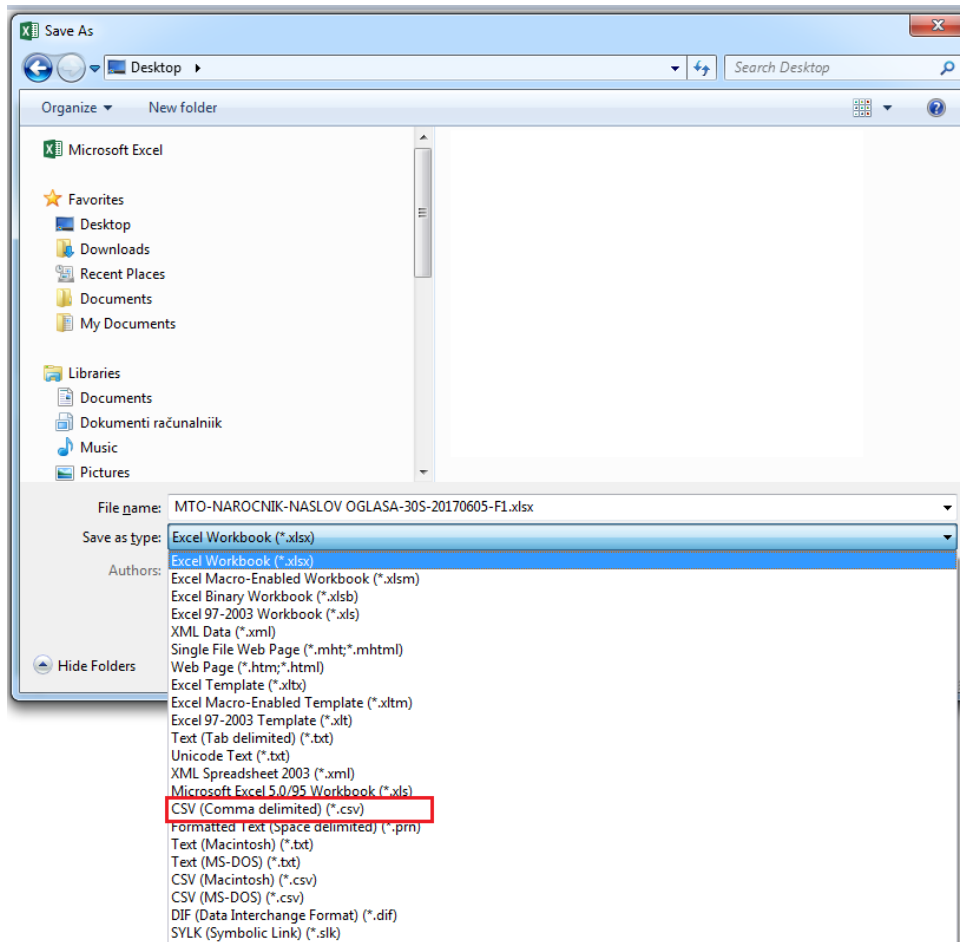
1. Zaženemo urejevalnik:



2. Odpremo predlogo **Podatki_o AV_delu.xls** in jo preimenujemo v ime, enako imenu AV dela – video posnetka, in vpišemo podatke.
3. Shranimo datoteko v CSV format:
- meniju **File** izberemo vrstico **Save As**:

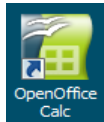


- v podmenijskem oknu izberemo tip datoteke **CSV**:



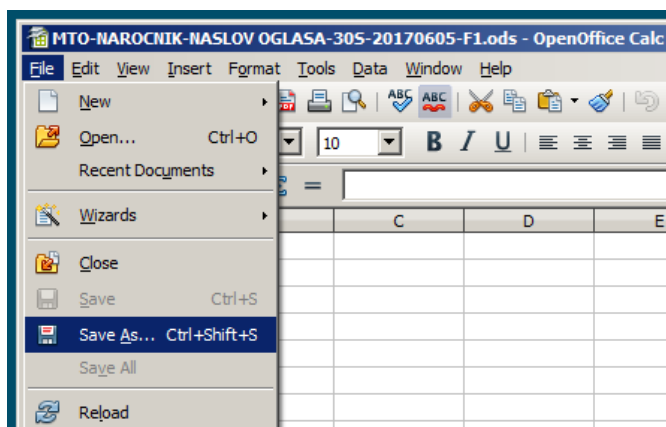
Shranjevanje v CSV datotečni format z urejevalnikom preglednic Open Office Calc (verzija 4)

1. Zaženemo urejevalnik:

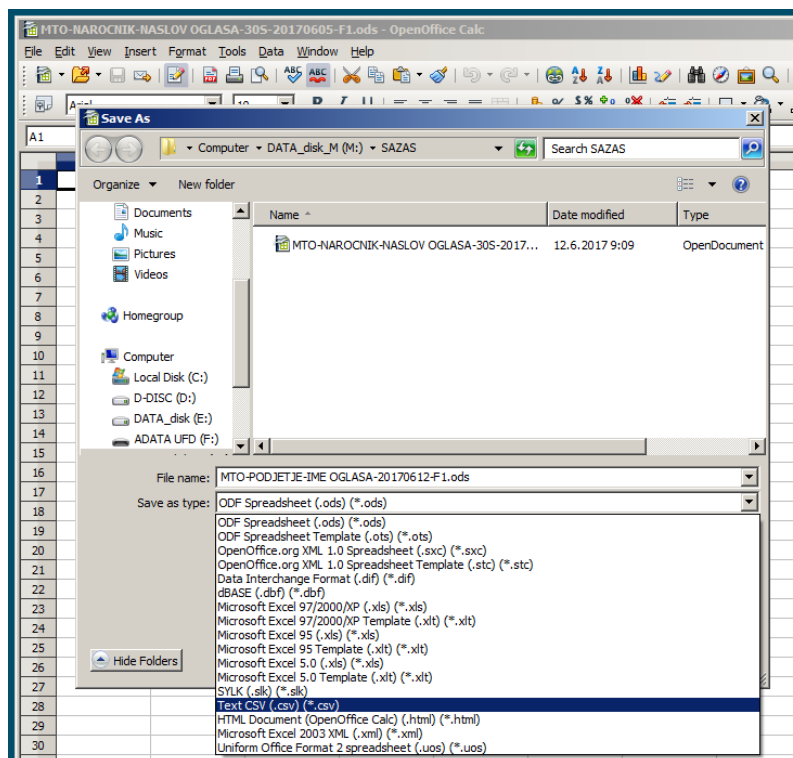


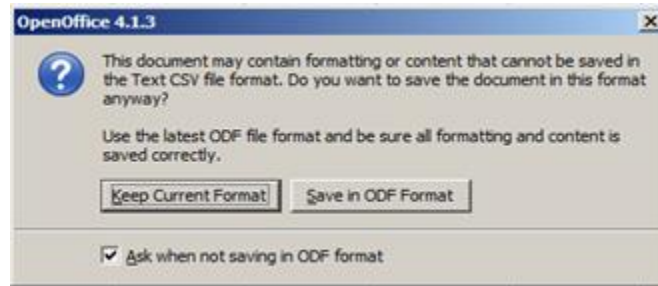
2. Odpremo predlogo **Podatki_o AV_delu.xls** in jo preimenujemo v ime, enako imenu AV dela – video posnetka, in vpišemo podatke.

3. Shranimo datoteko v CSV format:
- meniju **File** izberemo vrstico **Save As**:

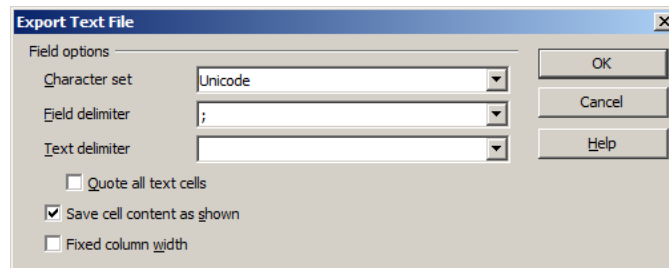
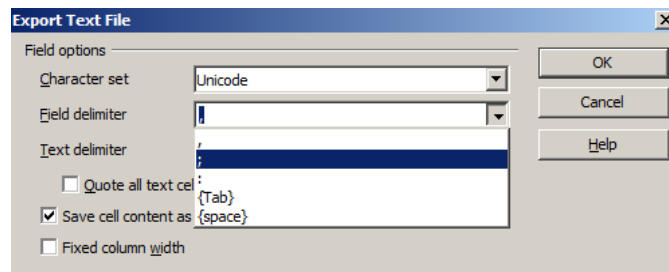


- v podmenijskem oknu izberemo tip datoteke **CSV**:

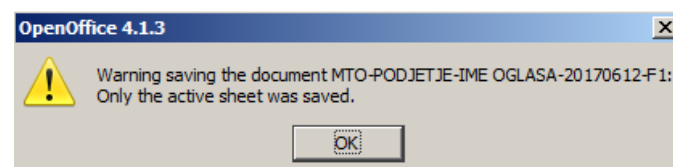




- nastavitve za shranjevanje v CSV format (če niso privzete):



- potrdimo z OK:



Dostop do FTP-strežnika

Datoteki z oglasom in podatki o AV delu se dostavi na ftp strežnik TV Slovenija
<ftp://post-produkcija.rtvlo.si>.

Uporabniško ime in geslo za dostop do strežnika bo posredovano po el. pošti
po predhodnem povpraševanju v Službi za trženje oglasnega prostora TV Slovenija.