



RTV Slovenija organizira izbor skladbe, ki bo predstavljala RTV Slovenija na 57. tekmovanju za pesem Evrovizije 2011 (v nadaljevanju: EMA 2012).

RTV Slovenija s tem pravilnikom določa način in pravila, po katerih bosta potekala dva postopka:

- postopek izbora skladb, ki bodo sodelovale na izboru EMA 2012;
- postopek in način glasovanja na izboru EMA 2012.

MISIJA EVROVIZIJA: PRAVILNIK GLASOVANJA

A) GLASOVANJE V ODDAJAH 1-6

- 1) Pri glasovanju sodelujejo:
 - javnost s telefonskim glasovanjem prek stacionarnih telefonov,
 - javnost s telefonskim glasovanjem prek mobilnih telefonov,
 - štiri sodniki.
- 2) V vsaki oddaji se predstavi osem kandidatov. V naslednji krog tekmovanja se uvrstijo štiri kandidati. Javnost s telefonskim glasovanjem izbere dva kandidata, ki se uvrstita v naslednji krog tekmovanja. Sodniki izberejo dva kandidata, ki se uvrstita v naslednji krog tekmovanja.
- 3) Po predstavitvi vseh skladb sledi telefonsko glasovanje (prek stacionarnih in mobilnih telefonov).

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, so objavljene v neposrednem prenosu na programih RTV Slovenija.

Cene telefonskega klica bodo ob začetku glasovanja vidne na ekranu.

- 4) Skupni seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, določi dva kandidata, ki imata najvišja seštevka, in se uvrstita v naslednji krog tekmovanja.
- 5) Po nastopu vseh osmih kandidatov tudi vsak izmed štirih sodnikov samostojno razvrsti kandidate od prvega do osmega mesta. Kandidat na prvem mestu prejme 8 točk, kandidat na drugem mestu 7 točk, kandidat na tretjem mestu 6 točk in tako naprej do kandidata na osmem mestu, ki prejme 1 točko.

- 6) Ocene sodnikov se seštejejo.
- 7) Dva izbrana kandidata, ki se uvrstita v naslednji krog tekmovanja po seštevku ocen sodnikov, sta:
 - kandidat, ki ima najvišji seštevek ocen sodnikov,
 - kandidat, ki ima drugi najvišji seštevek ocen sodnikov.
- 8) Če se je kandidat z najvišjim ali drugim najvišjim seštevkom ocen sodnikov uvrstil v naslednji krog tekmovanja tudi po skupnem seštevku klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, se v naslednji krog uvrsti kandidat, ki ima tretji najvišji seštevek ocen sodnikov, oziroma kandidat, ki ima četrti najvišji seštevek ocen sodnikov.
- 9) V primeru, da imata dva ali več kandidatov enak seštevek ocen sodnikov, je izbran tisti kandidat, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih sodnikov.

Primerjava ocen se začne pri oceni 8 točk. Če imata dva ali več kandidatov še vedno isto število ocen osmih točk, se primerjava nadaljuje pri ocenah 7 točk, nato 6 točk, do ocene 1.

Če tudi v primeru iz prejšnjega odstavka ne pride do končne odločitve o kandidatu, ki napreduje v naslednji krog tekmovanja, je odločilen izbor z žrebom določenih sodnikov po posameznih oddajah:

- 1) oddaja – JONAS ŽNIDARŠIČ
- 2) oddaja – TINA MARINŠEK
- 3) oddaja – DARJA ŠVAJGER
- 4) oddaja – RAAY ALEŠ VOVK
- 5) oddaja – TINA MARINŠEK
- 6) oddaja – JONAS ŽNIDARŠIČ

- 10) V primeru tehničnih težav enega sistema telefonskega glasovanja velja število glasov oddanih preko sistema brez tehničnih težav.

V primeru tehničnih težav na področju obeh sistemov telefonskega glasovanja oziroma če telefonskega glasovanja v celoti ni moč izvesti, se v naslednji krog tekmovanja uvrstijo štirje kandidati, z najvišjimi seštevki ocen sodnikov.

B) **GLASOVANJE V ODDAJAH 7-10**

- 11) Pri glasovanju sodelujejo:
 - štirje sodniki,
 - javnost s telefonskim glasovanjem prek stacionarnih telefonov,
 - javnost s telefonskim glasovanjem prek mobilnih telefonov.
- 12) V vsaki oddaji se predstavi osem (sedem, šest, pet) kandidatov. V naslednji krog tekmovanja se uvrsti sedem (šest, pet, štirje) kandidatov.

13) Po nastopu vseh osmih (sedmih, šestih, petih) kandidatov vsak izmed štirih sodnikov samostojno razvrsti kandidate od prvega do osmega (sedmega, šestega, petega) mesta. V sedmi oddaji kandidat na prvem mestu prejme 8 točk, kandidat na drugem mestu 7 točk, kandidat na tretjem mestu 6 točk in tako naprej do kandidata na osmem mestu, ki prejme 1 točko.
V osmi oddaji kandidat na prvem mestu prejme 7 točk, kandidat na drugem mestu 6 točk, kandidat na tretjem mestu 5 točk in tako naprej do kandidata na sedmem mestu, ki prejme 1 točko.
V deveti oddaji kandidat na prvem mestu prejme 6 točk, kandidat na drugem mestu 5 točk, kandidat na tretjem mestu 4 točke in tako naprej do kandidata na šestem mestu, ki prejme 1 točko.
V deseti oddaji kandidat na prvem mestu prejme 5 točk, kandidat na drugem mestu 4 točke, kandidat na tretjem mestu 3 točke in tako naprej do kandidata na petem mestu, ki prejme 1 točko.

14) Ocene sodnikov se seštejejo.

15) Vsi kandidati, razen dveh z najnižjima seštevkom ocen sodnikov, se uvrstijo v naslednji krog tekmovanja.

16) Dva kandidata, ki se ne uvrstita neposredno v naslednji krog tekmovanja, sta:

- kandidat, ki ima najnižji seštevke ocen sodnikov,
- kandidat, ki ima drugi najnižji seštevke ocen sodnikov.

17) V primeru, da imata dva ali več kandidatov enak seštevke ocen sodnikov, je izbran tisti kandidat, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih sodnikov.

Primerjava ocen se v sedmi oddaji začne pri oceni 8 točk. Če imata dva ali več kandidatov še vedno isto število ocen osmih točk, se primerjava nadaljuje pri ocenah 7 točk, nato 6 točk, do ocene 1.

Primerjava ocen se v osmi oddaji začne pri oceni 7 točk. Če imata dva ali več kandidatov še vedno isto število ocen sedmih točk, se primerjava nadaljuje pri ocenah 6 točk, nato 5 točk, do ocene 1.

Primerjava ocen se v deveti oddaji začne pri oceni 6 točk. Če imata dva ali več kandidatov še vedno isto število ocen šestih točk, se primerjava nadaljuje pri ocenah 5 točk, nato 4 točke, do ocene 1.

Primerjava ocen se v deseti oddaji začne pri oceni 5 točk. Če imata dva ali več kandidatov še vedno isto število ocen petih točk, se primerjava nadaljuje pri ocenah 4 točke, nato 3 točke, do ocene 1.

Če tudi v primeru iz prejšnjih odstavkov ne pride do končne odločitve o kandidatu, ki napreduje v naslednji krog tekmovanja, je odločilen izbor z žrebom pred oddajo določenega sodnika po posameznih oddajah.

18) Dva kandidata, ki imata najnižja seštevka ocen sodnikov, se predstavita še enkrat z drugo skladbo.

19) Po predstavitvi obeh kandidatov sledi telefonsko glasovanje (prek stacionarnih in mobilnih telefonov).

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, so objavljene v neposrednem prenosu na programih RTV Slovenija.

Cene telefonskega klica bodo ob začetku glasovanja vidne na ekranu.

20) Skupni seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, določi kandidata, ki ima najvišji seštevek, in se uvrstita v naslednji krog tekmovanja.

21) V primeru tehničnih težav enega sistema telefonskega glasovanja velja število glasov oddanih preko sistema brez tehničnih težav.

V primeru tehničnih težav na področju obeh sistemov telefonskega glasovanja oziroma če telefonskega glasovanja v celoti ni moč izvesti, se v naslednji krog tekmovanja uvrsti kandidati z višjim seštevkom ocen sodnikov.

C) **GLASOVANJE V ODDAJI 11**

22) Pri glasovanju sodelujejo:

- javnost s telefonskim glasovanjem prek stacionarnih telefonov,
- javnost s telefonskim glasovanjem prek mobilnih telefonov,
- štiri sodniki.

23) V oddaji se predstavijo štiri kandidati.

24) Po predstavitvi vseh skladb sledi telefonsko glasovanje (prek stacionarnih in mobilnih telefonov).

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, so objavljene v neposrednem prenosu na programih RTV Slovenija.

Cene telefonskega klica bodo ob začetku glasovanja vidne na ekranu.

25) Skupni seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, določi dva kandidata, ki imata najvišja seštevka, in se uvrstita v naslednji krog tekmovanja.

26) V primeru, da imata dva ali več kandidatov enak seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, je izbran tisti kandidat, ki je imel višji seštevek ocen sodnikov, ki so glasovali zgolj za primer iz tega odstavka in v primeru tehničnih težav na področju vseh sistemov telefonskega glasovanja oziroma če telefonskega glasovanja v celoti ni moč izvesti.

27) V primeru, da imata dva ali več kandidatov enak seštevek ocen sodnikov, je izbran tisti kandidat, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih sodnikov.

Primerjava ocen se začne pri oceni 4 točke. Če imata dva ali več kandidatov še vedno isto število ocen štirih točk, se primerjava nadaljuje pri ocenah 3 točke, nato 2 točki, do ocene 1.

Če tudi v primeru iz prejšnjega odstavka ne pride do končne odločitve o kandidatu, ki napreduje v naslednji krog tekmovanja, je odločilen izbor z žrebom pred oddajo določenega sodnika.

- 28) Dva kandidata, ki imata najnižja skupna seštevka klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, se predstavita še enkrat z drugo skladbo.
- 29) Po predstavitvi se vsak sodnik z glasovanjem odloči za enega izmed dveh kandidatov.
- 30) Kandidat, ki je dobil tri ali štiri glasove sodnikov, se uvrsti v naslednji krog tekmovanja.
- 31) V primeru neodločenega rezultata glasovanja sodnikov, se v naslednji krog uvrsti kandidat, ki je imel višji seštevka klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov.

D) **GLASOVANJE V ODDAJI 12**

32) Pri glasovanju sodelujejo:

- javnost s telefonskim glasovanjem prek stacionarnih telefonov,
- javnost s telefonskim glasovanjem prek mobilnih telefonov,
- štirje sodniki.

33) V oddaji se predstavijo trije kandidati.

34) Po predstavitvi vseh skladb sledi telefonsko glasovanje (prek stacionarnih in mobilnih telefonov).

Začetek in konec telefonskega glasovanja ter telefonske številke, na katere lahko gledalci glasujejo, so objavljene v neposrednem prenosu na programih RTV Slovenija.

Cene telefonskega klica bodo ob začetku glasovanja vidne na ekranu.

35) Skupni seštevka klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, določi kandidata, ki ima najvišji seštevka, in se uvrsti v naslednji krog tekmovanja, na Emo 2012.

36) Po nastopu vseh treh kandidatov tudi vsak izmed štirih sodnikov samostojno razvrsti kandidate od prvega do tretjega mesta. Kandidat na prvem mestu prejme 3 točke, kandidat na drugem mestu 2 točki in kandidat na tretjem mestu 1 točko.

37) Ocene sodnikov se seštejejo.

38) Kandidat, ki ima najvišji seštevka ocen sodnikov, se uvrsti v naslednji krog tekmovanja, na Emo 2012.

39) Če se je kandidat z najvišjim seštevkom ocen sodnikov uvrstil v naslednji krog tekmovanja tudi po skupnem seštevku klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in

klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, se v naslednji krog uvrsti kandidat, ki ima drugi najvišji seštevek ocen sodnikov.

- 40) V primeru, da imata dva ali več kandidatov enak seštevek ocen sodnikov, je izbran tisti kandidat, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih sodnikov.

Primerjava ocen se začne pri oceni 3 točke. Če imata dva ali več kandidatov še vedno isto število ocen treh točk, se primerjava nadaljuje pri ocenah 2 točki, do ocene 1.

Če tudi v primeru iz prejšnjega odstavka ne pride do končne odločitve, se v naslednji krog tekmovanja, na Emo 2012, uvrsti kandidat, ki je imel višji skupni seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov.

Če tudi v primeru iz prejšnjega odstavka ne pride do končne odločitve in imata dva kandidata enak tudi skupni seštevek klicev telefonskega glasovanja prek stacionarnih telefonov in klicev telefonskega glasovanja prek mobilnih telefonov, se v naslednji krog tekmovanja, na Emo 2012, uvrsti kandidat, ki se je po primerjavi uvrstitev glede na skupne seštevke ocen sodnikov v posameznih oddajah celotne serije oddaj Misija Evrovizija uvrstil višje.

- 41) V primeru tehničnih težav enega sistema telefonskega glasovanja velja število glasov oddanih preko sistema brez tehničnih težav.

V primeru tehničnih težav na področju obeh sistemov telefonskega glasovanja oziroma če telefonskega glasovanja v celoti ni moč izvesti, se v naslednji krog tekmovanja, na Emo 2012, uvrstita kandidata z višjim seštevkom ocen sodnikov.

- 42) Podatke o glasovanju sodnikov in rezultate telefonskega glasovanja v oddajah Misija Evrovizija bo RTV Slovenija objavila po izboru za Pesem Evrovizije, kar je tudi sicer v navadi na tem panevropskem glasbenem tekmovanju.

MISIJA EVROVIZIJA
RAZVEDRILNI PROGRAM
TV SLOVENIJA

Odgovorni urednik UPE RP
Vanja Vardjan

September 2011