

IZJAVA ZALOŽBE

Spodaj podpisani zakoniti zastopnik založbe izjavljam, da založba dovoljuje razpolaganje s prijavljeno skladbo v skladu s pogoji javnega razpisa in da bo skladba prvič priobčena javnosti v okviru » DNEVOV SLOVENSKE ZABAVNE GLASBE 2017«. Založba je seznanjena z besedilom javnega razpisa in besedili celotne razpisne dokumentacije (prijavni obrazec; izjava avtorja, izjava izvajalca in izjava založbe) ter jih brez pridržkov sprejema. S tem sprejemamo vso odgovornost za morebitne zahtevke tretjih oseb in škodo, ki bi jo v zvezi s tem utrpela Radiotelevizija Slovenija.

V primeru izbora skladbe v katerega od tekmovalnih programov festivala »Dnevi slovenske zabavne glasbe 2017«, **založba soglaša:**

- **z izvajanjem skladbe v okviru Radiotelevizije Slovenija** za namen izvedbe festivala in **živo izvedbo skladbe na festivalu** pod razpisnimi pogoji,
- **s snemanjem skladbe na nosilce zvoka** za namen izdaje festivalskega albuma oz. kompilacije ter predvajanjem in uporabo skladbe v programih RTV SLO, reprodukcije, distribucije in javne priobčitve,
- **s televizijskim in radijskim snemanjem žive izvedbe skladbe** na festivalu.

Radiotelevizija Slovenija pridobi krajevno in časovno neomejeno, s pravico nadaljnjega prenosa pravic, na avdiovizualnem in tonskem posnetku celotnega festivala izključno, na skladbi oz. tonskem posnetku skladbe pa neizključno, naslednje pravice:

- pravico reproduciranja (vključno z arhiviranjem posnetka in shranjevanjem v elektronski obliki),
- pravico distribuiranja (vključno s pravico do uvoza),
- pravico dajanja v najem,
- pravice priobčitve javnosti: javnega izvajanja, javnega prenašanja, javnega predvajanja s fonogrami in videogrami, javnega prikazovanja, radiodifuznega oddajanja, radiodifuzne retransmisije, sekundarnega radiodifuznega oddajanja, dajanja na voljo javnosti (vključno z vsemi spletnimi pravicami),
- pravico predelave in pravico avdiovizualne priredbe, s pravico do uporabe del v predelani oz. prirejeni obliki.

Založba je seznanjena, da sta predelava in avdiovizualna priredba dela možni le ob predhodnem soglasju Radiotelevizije Slovenija, morebitna avdiovizualna priredba (npr. video nadgradnja ipd.) pa je stvar posebne pogodbe. Pridržane pravice Radiotelevizije Slovenija ne posegajo v individualne pravice avtorjev in izvajalcev, s katerimi upravljajo kolektivne organizacije.

Proizvajalec fonograma skladbe oz. izvedbe skladbe in edini lastnik fonograma je Radiotelevizija Slovenija. V primeru reprodukcije, distribucije in druge eksploatacije dela, kadar ima Radiotelevizija Slovenija neizključne pravice, je Radiotelevizija Slovenija upravičena do nadomestila v skladu s cenikom Radiotelevizije Slovenija za reprodukcijo in distribucijo.

Datum: _____

Založba:

Podpis zakonitega zastopnika:

(žig – pri poslovanju z žigom)

V kolikor avtorji in izvajalci nimajo založbe, naj prijavitelj to spodaj ustrezno navede v obliki izjave:

Podpis prijavitelja:
